

## 形功法理論問題

### 初級

1. 形在武術中的定義是怎樣？以身體部份來說，形可以分為幾多類？
2. 法在武術中的定義是怎樣？以身體部份來說，法可以分為幾多類？
3. 功在武術中的定義是怎樣？功可以分為幾多類？試舉例。
4. 手形可分為那幾類？試舉出五個手形的例子，並作出示範。
5. 試舉出四個拳形的例子，並作出示範。
6. 試舉出四個掌形的例子，並作出示範。
7. 步形可分為那幾類？試舉出五個步形的例子，並作出示範。
8. 身形指身體那部份的型態？身形可分為那幾類？並作出示範。
9. 雙飛腿、單飛腿、旋風腿等動作是歸納於「形功法」那一類？並解釋說明。
10. 練習基本功的目的是什麼？試舉出兩個基本功的例子，並說明其練習目的。
11. 為什麼眼只被歸入法，而不歸入形或功？眼法在武術上有什麼作用？
12. 形與法在定義上有何分別？分類上有什麼相同及不同的地方？
13. 試解釋及指出兩種步形在防守上的要求，並作出示範。

### 中級

1. 何以行拳（套路練習）也是一種功力的練習？
2. 拳諺「步大不靈、步小不穩」，若從形、法、功去理解，應如何解釋？
3. 拳諺「拳打千篇、身法自然」，若從形、法、功去理解，應如何解釋？
4. 拳諺「眼到手到」，若從形、法、功去理解，應如何解釋？
5. 百把功、石鎖功、鐵沙掌是否基本功？原因是什麼？試取其中兩個例子加以說明。
6. 試以兩個具體例子解釋功與形之間的關係。
7. 試以兩個具體例子解釋功與法之間的關係。
8. 試以三種步形間的轉換來說明下盤攻防法門。
9. 試用三個不同的爪法例子，示範及說明該手法的攻防作用。
10. 試用三個不同的掌法例子，示範及說明該手法的攻防作用。
11. 試用三個不同的拳法例子，示範及說明該手法的攻防作用。
12. 身法是主要移動身體那三個部份？試逐一作出說明及示範。
13. 試用三種不同的身法例子，示範及說明該身法的攻防作用。
14. 步形與步法有什麼分別？試舉出兩個例子說明步形和步法之間的關係。
15. 手形與手法有什麼分別？試舉出兩個例子說明手形和手法之間的關係。
16. 爪形與爪法有什麼分別？試舉兩個例子加以說明爪形與爪法之間的關係。
17. 掌形與掌法有什麼分別？試舉兩個例子加以說明掌形與掌法之間的關係。

18. 拳形與拳法有什麼分別？試舉兩個例子加以說明拳形與拳法之間的關係。

### 高級(以上中級題目再加入下列題目)

1. 試說明形、功、法與門派的關係。
2. 講出你對形功法的理解及體會。
3. 試講出拳套的練習，與形、功和法之間的關係。
4. 試解釋什麼叫做「練拳不練功，到老一場空」，並舉出兩個例子詳細講解。
5. 試解釋什麼叫做「練功不練拳，尤如無櫓船」，並舉出兩個例子詳細講解。
6. 拳諺「先動根、後動梢」，若從形、法、功去理解，並以手(或腳)為例，應如何解釋？

## 應考兵器之相關題目

### 短器械 (刀劍)

1. 劍在握法上，有甚麼要求，而劍穗有甚麼作用？
2. 刀在握法上，有甚麼要求，而刀袍有甚麼作用？
3. 前過頭、後過腦是那種器械的法門，運動時有什麼重點要做到？
4. “劍走青、刀走黑”此拳諺，試闡釋之，與形法功那個有關？
5. 劍與刀在形格上主要分別是甚麼？因此而導致主要法門的分別是甚麼？
6. 在技法上，劍與刀的主要分別是甚麼？試舉二例以說明。
7. 在劍法上，首重劍身那部份的運用？
8. 在劍法上，挑劍與撩劍，削劍與劈劍有何分別？
9. 單刀(或劍)的基本主要法門是甚麼？試舉四例以說明。
10. 在技法上，單刀與雙刀有何異同的地方？試各舉二例以說明。
11. “單刀看手，雙刀看走”此拳諺，試闡釋之，與形法功那個有關？
12. 「劍無裹腦、勾不入胛」若從形、法、功去理解，應如何解釋？
13. 「長兵貴短用、短兵貴長用」的意思是什麼？

### 長器械 (槍棍)

1. 槍(或棍)在握法上，有甚麼要求？
2. 棍或槍的基本主要法門是甚麼？
3. 在技法上，棍與槍有何共同的地方？試舉四例以說明。
4. “棍打一片，槍扎一線”的拳諺，試闡釋之，與形法功那個有關？
5. 槍纓的功用為何？
6. 何以槍身多以白臘杆為材料？並簡單解釋槍的規格。
7. 棒、棍、杆三者有何區別？
8. 單頭棍與雙頭棍在形法上有何異同的地方？試各舉四例以說明。
9. 何以棍身使有不同的材料？並簡單解釋不同的材料的作用。

### 大刀

1. 大刀的握法要求及在法門上要留意什麼？
2. 春秋大刀的月牙有什麼攻防作用？
3. 大刀與單刀在法門上有什麼異同？

### 軟器械

4. 軟鞭可分為幾大類?
5. 軟鞭的主要法門是什麼?

### 其他器械

6. 簡單解釋器械的不同應用部位?
7. 器械的主要法門是什麼?

## 太極拳 (楊式及吳式) - 中級

1. 試說出太極拳中步法上的攻防技術。
2. “三尖相對”的意思是什麼? 是形、法還是功的要求?
3. 楊澄甫《太極拳十要》中“含胸拔背”和“上下相隨”，哪一個是身形的要求、哪一個是身法的要求?
4. 楊澄甫《太極拳十要》中，哪些是論述「形」的要求?
5. 十三勢中那些屬於八法、那些屬於五門? 試簡要說明其中二勢的技擊法門。
6. 請以太極十三勢中的拳招為例，解釋「採、捌」二勢及它們的應用模式?
7. 請以太極十三勢中的拳招為例，解釋「肘、靠」二勢及它們的應用模式?
8. 太極十三勢中有什麼腿法，它們如何與手法配合?
9. 拳式中的“蹬腿”、“分腿”和“擺蓮腿”有何不同?
10. 在太極拳中，有何種功力的練習，試舉例並加以說明。

## 太極拳 (楊式及吳式)-高級

### 套路題目

1. 講一講〔報考的拳術套路〕與太極十三勢在演練上有什麼主要分別?
2. 講一講〔報考的拳術套路〕的創始過程及其特色
3. 講一講〔報考的拳術套路〕如何豐富了楊式太極拳的技法。
4. “太極拳十要”舉其中四要 講解屬於形、法、功那類?
5. “十三勢” 如何依據形、法、功去進行分類?
6. 請以太極十三勢中的拳招為例，講解那三招式表現了”採/捌/靠/按”(選其中一個來問)?

### 短器械 (刀劍)

1. 劍在握法上，有甚麼要求，而劍穗有甚麼作用?
2. 刀在握法上，有甚麼要求，而刀袍有甚麼作用?
3. “劍走青、刀走黑”此拳諺，試闡釋之,與形法功那個有關?
4. 劍與刀在形格上主要分別是甚麼?因此而導致主要法門的分別是甚麼?
5. 在技法上，劍與刀的主要分別是甚麼?試舉二例以說明。
6. 在劍法上，首重劍身那部份的運用?
7. 在劍法上，挑劍與撩劍，削劍與劈劍有何分別?
8. 單刀(或劍)的基本主要法門是甚麼?試舉四例以說明。
9. 「劍無裏腦、勾不入胛」若從形、法、功去理解，應如何解釋?
10. 「長兵貴短用、短兵貴長用」的意思是什麼?
11. 太極劍又稱十三劍，指劍路中包含了十三種劍法。試簡述其中三種，並以套路中的招式說明之。
12. 太極刀又稱十三刀，指刀路中包含了十三種刀法。試簡述其中三種，並以套路中的招式說明之。